



Kõpu naine ja neiu 19. sajandi keskel. Joonistanud Mare Hunt.



Kõpu kirivöö tükid ja kirivöö: VM 4312/E 272, VM 3477/E 279, VM 2853/E 271. Foto Merle Suurkask.

Kõpu sukad VM 9399/E 550.



Foto 1.
ERM A 617: 44.



Foto 2. TLM 16259.

Foto 4. SM 8987: 2.



Foto 3. SM 8965.



Foto 6.
ERM A 688: 94.

Foto 5. SM 9668: 6.



Foto 7.
SM 9909: 7.



Foto 8. ERM
A 643: 212.



Foto 9.
SM 9668: 6
(eest).



Foto 10.
SM 9668: 6
(tagant).



Foto 11.
SM 7962: 12.



Foto 12. ERM A 930: 3.



Foto 13. ERM A 797: 9.



Foto 14. ERM A 781: 49.



**Foto 15. Härrasrahva aluspesu
(Mankin 2005).**



Viljandi ordulinnuse kolmanda eeslinnuse tallipoiste maja kerishüpo-
kaust. Foto Andres Tvauri.



Konvendihoone kabeli
pikihoone kirdenurga
šurf. Põhjaprofiil.



Ordulinnuse loodenõlva proovikaevand. Lõunaprofiil. Noolega on näidatud loodusliku alusmulla kiht. Fotol nähtavad astangud kaevandi põhjas pole omaaegsed, vaid arheoloogide kaevatud. Mäe nõlv langeb vasakult paremale.



Foto luustikest Uueveski kalmistu 2. kaevandis kaevamishetkel. Foto Elmo Riig („Sakala“).



1944.–1947. a leiud Uueveski kalmistult. 1 – nurksõlg (esi- ja tagakül), 2 – pikkade rullotstega ja tordeeritud kaarega hoburaudsõlg, 3 – plaatotstega hoburaudsõlg. (VM aj 416 E 1182; aj 407 E 1591; aj 414 E 1186.)
Foto Herki Helves.



Albi saal. H. Pärdi 2004.



Näituse „Hansakostüümid ehk Stiilinäiteid hansapäevadel rõivastumiseks“ avamisel tutvustab kostüüme nende valmistaja Lea Maling.



XV Viljandi pärimusmuusika festivali näituse „Regilaul“ avamisel kõneleb muuseumi pedagoog Lüüli Kiik.